



IX Festival dell'Outsider Art e dell'Arte Irregolare

# REPAIRING CITIES, REPAIRING SOULS

Caltagirone | 3 - 6 ottobre 2024



Nella prima settimana di Ottobre 2024 avrà luogo a **Caltagirone** la **IX edizione del Festival dell'Outsider Art e dell'Arte Irregolare**, nato nel 2016 da un'idea del Comitato Nobel per i Disabili e il Dipartimento di Salute Mentale di Bologna. Il Festival - itinerante e a cadenza annuale - giunge nella Città della Ceramica, Patrimonio mondiale UNESCO, dopo la Libera Università di Alcatraz (2016 / 2017 / 2018), Verona (2019), Bologna (2020), Torino (2021), Piacenza (2022), Genova (2023). Un progetto innovativo che negli anni ha visto il coinvolgimento di molte tra le esperienze più significative a livello nazionale e internazionale che si occupano di questi temi. Un'occasione per aprirsi ad altre realtà italiane ed estere, mettendo in connessione competenze e buone pratiche, promuovendo la ricerca in questo ambito, resistendo alle crisi attraverso l'Arte.

Caltagirone ha un legame con l'Outsider Art / Art Brut che risale al 1996 con la creazione da parte di Domenico Amoroso (Direttore dei Musei Civici e membro del Comitato Organizzatore Nazionale del Festival) del **MACC (Museo d'Arte Contemporanea di Caltagirone)** che, oltre ad ospitare una rilevante collezione di arte contemporanea, accoglie una sezione di Art Brut con artisti siciliani e, di recente, nazionali, rappresentando quindi, ad oggi, l'unica collezione pubblica in Italia che mette insieme l'arte ufficiale e quella Outsider.

Nei tre giorni dedicati al Festival diversi sono gli eventi previsti: una **mostra nazionale** - presso Palazzo Libertini di San Marco - si potranno scoprire artisti che lavorano fuori dalla cultura artistica ufficiale; un **convegno internazionale** che si terrà a Palazzo di Città - Salone Mario Scelba e nella stessa giornata **tavoli di lavoro** nei quali approfondire i temi trattati durante il convegno; uno **spazio espositivo dedicato agli atelier, ai collettivi di artisti e alle gallerie di outsider art** - presso l'ex Pescheria - e un **word café** dove si avrà l'opportunità di confrontarsi su temi ogni anno differenti, accompagnati da professionisti ed esperti del settore. **Incontri dedicati alle scuole**, la proiezione di un **film** e quest'anno anche una serie di **mostre collaterali** (presso il MACC - Ospedale delle Donne, MAGMA Galleria, Museo Diocesano, Villa Patti) aperte prima della data del Festival - con chiusura il 12 Gennaio 2025 - per consentire ad un ampio pubblico di avvicinarsi a quest'arte. Inoltre, sarà allestita una mostra con le opere realizzate da artisti di atelier e collettivi d'arte sia italiani che stranieri, che si sono misurati con il tema del Festival. Per iniziativa dell'ASP di Catania, Distretto Sanitario di Caltagirone, nello stesso periodo avranno luogo le **Giornate per il Benessere Mentale di Comunità**, con un convegno sulle nuove frontiere della cura delle malattie.

Il tema di quest'anno è la **riparazione** (il restaurare, il riciclare, il ricucire) argomento molto attuale considerando la crisi, anche identitaria, di modelli ritenuti finora efficaci e immutabili riguardanti le città, il concetto dell'abitare, l'attenzione ossessiva al corpo, lo spaesamento delle anime e delle coscienze. È l'essenza della **resilienza**; nella vita di ciascuno si deve cercare il modo di far fronte in maniera positiva a eventi traumatici, di crescere attraverso le esperienze dolorose, di valorizzarle ed esibirle convincendosi che sono proprio queste che rendono ogni persona unica e preziosa. Anche l'arte, sempre più confusa a motivazioni, pratiche, a esperienze che ne tradiscono connotazione e funzione, cerca di affrontare questo tema e fornire le sue risposte, ma con esiti non esaltanti. Maggiori risultati sembrano provenire da artisti marginali, emarginati, fuori dalle regole imbalsamate e immobilizzanti della così detta arte ufficiale. Questi, senza riferirsi al grande dibattito mondiale, con pazienza, costanza, intuizione, fantasia, nel loro piccolo, riparano, rigenerano. Altri agiscono su luoghi anonimi, dando o restituendo ad essi dignità e bellezza che non hanno mai avuto o hanno perduto; si muovono in quelli spazi che Michel Foucault definisce **eterotopie**, ovvero "spazi altri", in questa connotazione intendendo non il fenomeno fisico, seppur straniante e spaesante, ma il suo statuto legato alla cornice simbolica di tale spaesamento, rigenerando identità perdute, o inventandosele. Ma restaurare e rigenerare è anche azione da rivolgere ai corpi e alle anime, in un processo che va dal soggetto all'oggetto, dall'attore allo spettatore in un teatro straordinario e salvifico.

A questi esempi, a queste personalità, a questi artisti il IX Festival è dedicato e intende dare spazio, voce, visibilità.

# MOSTRE

## LUGLIO

Sabato 26/7 - Domenica 12/1/2025

MACC - Ospedale delle Donne

via Luigi Sturzo, 167 [3]

### **In&Out. Dino Caruso**

a cura di Domenico Amoroso

## AGOSTO

Sabato 17/8 - Domenica 12/1/2025

MAGMA Galleria

via Discesa Collegio, 7/9 [6]

### **Singulier**

**Antonio Barletta, Giovanni Fichera,  
Carmelo Minardi, Salvatore Modica, Nicolò Patri,  
Antonio Saviezza, Salvo Scarlatella,  
Giovanni Venniro**

a cura di Domenico Amoroso

## SETTEMBRE

Sabato 21/9 - Domenica 12/1/2025

Museo Diocesano

Piazza S. Francesco D'Assisi, 9 [5]

### **I ritratti di Santa Maria della Pietà di Roma di Francesca Jacona**

a cura di Domenico Amoroso e Fabio Raimondi

## OTTOBRE

Giovedì 3 Ottobre - 30 Novembre 2024

Ceramiche Artistiche Navanzino

Via Stazione Isolamento, 47

### **Mi meraviglio di me**

**Mostra delle opere in ceramica**

**di Antonio Barletta**

a cura di Antonio Navanzino

Venerdì 4/10 - Domenica 12/1/2025

MACC - Ospedale delle Donne

via Luigi Sturzo, 167 [3]

### **La Donazione Alessandra Ottieri**

**Luigi Brunetti, Agostino Goldani al MACC**

a cura di Domenico Amoroso

Venerdì 4/10 - Domenica 12/1/2025

Palazzo Libertini di San Marco

via Volta Libertini [2]

### **Repairing cities, repairing souls**

a cura di Domenico Amoroso e Eva di Stefano

progetto allestimento di Daniela Rosi



## ANTEPRIMA

**GIOVEDÌ 3 OTTOBRE**

**CINEMATEATRO ARTANIS - CALTAGIRONE**

*via Principe Umberto, 73*

**Ore 19,00**

Proiezioni

**Strappi di volontà**

cortometraggio di Niki Ottimofiore

**In presenza**

video d'Arte di Innocenzo Carbone

**Patrizio**

video d'Arte di Massimo Ricciardo

**Il tempo non si piange**

cortometraggio regia di Ruggero Di Maggio

## FESTIVAL

**VENERDÌ 4 OTTOBRE**

**EX PESCHERIA**

*discesa Verdumai [4]*

**Ore 10,00 – 12,00**

**Le scuole incontrano gli atelier,  
i collettivi d'artisti, le gallerie d'arte**

*a cura di Veronica Cavalloni e Andrea Simonetti*

Uno spazio dedicato agli studenti delle scuole superiori per conoscere il lavoro degli atelier, dei collettivi di artisti, delle gallerie e delle case editrici.

## CERAMICHE ARTISTICHE NAVANZINO

*Via Stazione Isolamento, 47*

**Ore 11,00 – 12,00**

**Laboratorio di scultura**

*a cura di Caterina Marinelli*

## EX PESCHERIA

*discesa Verdumai [4]*

**Ore 12,30**

Inaugurazione mostra

**RiparAzioni**

Un'esposizione di opere realizzate dagli artisti di atelier e collettivi d'arte.

**Ore 14,00 – 17,00**

Word café

**ARTE in AZIONE**

**Ponti, connessioni, cittadinanze possibili**

*a cura di Rossella Fallacara, Simona Olivieri e*

*Ulrike Thomann*

## MACC - OSPEDALE DELLE DONNE

*via Luigi Sturzo, 167 [3]*

**Ore 18,00**

Inaugurazione mostra

**La Donazione Alessandra Ottieri:**

**Luigi Brunetti, Agostino Goldani al MACC**

*a cura di Domenico Amoroso*

## PALAZZO LIBERTINI DI SAN MARCO

*via Volta Libertini [2]*

**Ore 19,30**

Inaugurazione mostra

**Repairing cities, repairing souls**

*a cura di Domenico Amoroso e Eva di Stefano*

*progetto allestimento di Daniela Rosi*

**Aperitivo**

*offerto da Nicolò Morales I maestro ceramista*

## SABATO 5 OTTOBRE

### PALAZZO DI CITTÀ - SALONE MARIO SCELBA

piazza del Municipio, 1 [1]

Convegno

#### Repairing cities, repairing souls

a cura di Domenico Amoroso, Giorgio Bedoni e Eva di Stefano

Ore 9,00

Registrazione partecipanti

Ore 9,30

#### Saluti istituzionali

Fabio Roccuzzo, *Sindaco di Caltagirone*  
Claudio Lo Monaco, *Assessore alla cultura*  
Autorità civili e religiose

Ore 10,00 - 13,00

Introduce: Domenico Amoroso  
Moderano: Giorgio Bedoni e Eva di Stefano

#### Trasformazioni/Riparazioni: luoghi, oggetti, attori, processi

Roberto Boccalon, *Psichiatra, psicoterapeuta, docente IUSVE, presidente International Association for Art and Psychology*

#### Inconsci urbani. La città tra rimozioni spaziali ed elaborazioni culturali

Pier Paolo Zampieri, *Sociologo dell'ambiente e del territorio, Università di Messina*

#### Coffè break

offerto da Nicolò Morales / maestro ceramista

#### Gli ornamenti del corpo nell'Art Brut

Lucienne Peiry, *Storica dell'arte*

#### Arte necessaria

Alessandra Ottieri, *Storica dell'arte e giornalista*

Ore 14,30 – 18,30

Tavoli di lavoro

#### Repairing cities, repairing souls

a cura di Simona Olivieri e Tea Taramino

Ore 19,00

Visite guidate alle mostre con il curatore, Domenico Amoroso

## DOMENICA 6 OTTOBRE

9,00 – 13,00

Visita al Giardino di Costa Luna (Lentini), l'Hortus esperideus di Giuseppe Zafarana  
*(iscrizione durante i giorni del Festival, ad esaurimento dei posti disponibili)*

14,00 – 16,00

Riunione Comitato Nazionale Festival





- \* Scala Santa Maria del Monte
- 1 Palazzo di Città piazza del Municipio, 1
- 2 Palazzo Libertini via Volta Libertini
- 3 MACC - Ospedale delle Donne via Luigi Sturzo, 167
- 4 Ex Pescheria discesa Verdumai
- 5 Museo Diocesano Piazza S. Francesco D'Assisi, 9
- 6 Magma Galleria via Discesa Collegio, 7/9



[www.festivalarteirregolare.it](http://www.festivalarteirregolare.it)  
[www.instagram.com/festivaloutsiderart/](https://www.instagram.com/festivaloutsiderart/)

Con il patrocinio di



Con il sostegno di



Altri partner di progetto



In copertina particolare dell'opera di Nicolò Scarlatella | progetto grafico di Simona Olivieri | stampato da Puntostampe - Caltagirone